



# HUNSFOSPOSTEN

*Agentene våre:*

## STEAKMEST & HIBBS, MELBOURNE

De av våre utenlandske agenter vi har omtalt tidligere representerer Hunsfos i England og Scotland. Vi gjør nå et sprang over til den motsatte side av vår klode og skal høre litt om firmaet Steakmest & Hibbs, som er vår agent på det australske marked, samtidig som det er en av våre eldste forretningsforbindelser.

Vi hadde i mai den glede å ha et par dagers besøk av firmaets nåværende direktør, Mr. Kenneth R. Hibbs og hans frue. I begynnelsen av april reiste de med båt fra Australia og kom til England etter å ha vært fire uker underveis. Etter et kort opphold i London dro de videre til Norge og kom til Kristiansand den 12. mai med «Braemar».

Oppholdet her ble først og fremst benyttet til konferanser på kontoret og besøk i fabrikken, men også til å lære Hunsfos-folk personlig å kjenne.

Før Hibbs og frue skulle forlate Hunsfos fikk Hunsfosposten en samtale med dem, og fikk dem til å fortelle litt om firmaet Steakmest & Hibbs og om forhold i Australia.

Steakmest & Hibbs er grunnlagt av Mr. Carl Steakmest, som var født her i landet. I 1917 dro han etter oppdrag fra flere ledende papirfabrikker fra Norge til Australia for å opprette det første agenturet i papirbransjen der ute.

Da flere engelske papirfirmaer hadde åpnet sine australske hovedkontorer i Melbourne, valgte Mr. Hibbs denne by som hovedkvarter for sin agenturvirksomhet.

Da Carl Steakmest døde i 1926,



*Kenneth R. Hibbs.*

overtok Mr. Eric R. Hibbs ledelsen av firmaet og ble senere dets eneinnhaver. Firmaet var da registrert under navnet Steakmest & Hibbs, det samme navn som det fremdeles har.

Ved utbruddet av den annen verdenskrig i 1939 ble handelen mellom Norge og Australia avbrutt. Eric Hibbs, som hadde et godt kjennskap til papirindustrien, stilte seg til tjeneste for den australske regjering og ble dens rådgiver i spørsmål angående papir, blant annet hvordan den begrensede tilgang på papir best kunne utnyttes.

Da så freden kom i 1945 og med den gledelige utsikter for Eric Hibbs til å ta opp igjen forbindelsen med sine venner i Skandinavia, ble han syk og døde. Hans sønn, Kenneth R. Hibbs, overtok forretningen, og ved hjelp av søsteren, Miss Irene Hibbs, og en liten kontorstab, gikk han straks i gang med salget for de fabrikkene firmaet representerer.

Det hadde til å begynne med sine vanskeligheter å få det papir som trengtes fra Skandinavia, men under «låne-leie»-arrangementet med Amerika ble det innført og lagret store mengder amerikansk papir. Disse lagre ble imidlertid etter hvert solgt, og det er gledelig å kunne konstatere, for å bruke Mr. Hibbs's egne ord, at importen av papir fra Skandinavia har økt betraktelig de siste årene i forhold til årene før krigen.

Steakmest & Hibbs er utelukkende et papiragenturfirma, og for effektivt å kunne ivareta interessene til de papirfabrikker det representerer har det vært nødvendig å utvide personalet og ansette medarbeidere i de store byer rundt om i Australia.

Her kan det kanskje være av interesse å nevne at det i Australia i alt finnes 12 papir- og kartongfabrikker. Sammenlagt har disse fabrikkene en betydelig produksjon. I årene 1951—52 utgjorde den ca. ¼ million tonn, og den er stadig stigende. Skandinavisk papir møter en ganske alvorlig konkurranse fra de australske fabrikker både hva kvalitet og pris angår. Når det gjelder kvalitet er det imidlertid gledelig å høre at Steakmest & Hibbs finner at det er av stor hjelp for dem å kunne referere til navnet «Hunsfos». Kundene vet at de herfra vil få et førsteklasses papir og en utmerket service på alle måter.

Siden det var første gang Mr. Hibbs besøkte Norge, spurte vi ham hva han syntes om landet. Han svarte at han var meget im-

ponert over vår vakre natur, våre pene haver og rene gater. Vegetasjonen virker så lys og vennlig sammenlignet med Australias, sa han videre. Der består skogen hovedsaklig av de meget mørkere eucalyptustrærne. Det er ca. 700 forskjellige sorter av denne tresort. Av bladene på en av disse utvinnes en olje, og en annen sort benyttes som råstoff for papircellulose.

Til slutt nevnte Mr. Hibbs at hensikten med hans besøk var å befeste det gode vennskap med Hunsfos og å diskutere spørsmål i forbindelse med salg av vårt papir på det australske marked. En hyggelig overraskelse var det for ham og hans frue å bli møtt på kaien i Kristiansand av salgssjef Fjeldstad som besøkte dem i Australia for to år siden, og ikke mindre hyggelig var det å bli ønsket velkommen til Hunsfos av overingeniør Knobel og salgssjef Rhode, som i mange år har korrespondert med ledelsen hos Steakmest & Hibbs.

Mr. Hibbs ba oss gjennom Hunsfosposten takke alle som han kom i kontakt med på Hunsfos for den vennlighet som var vist ham og hans frue under besøket. Han håpet det ikke ville bli svært lenge før han kunne bli i stand til å besøke Norge igjen. Det ville glede ham meget om han kunne få anledning til å gjengjelde noe av den gjestfrihet som var vist ham og hans frue, hvis noen fra Hunsfos kom til å reise så langt som til Australia.

e. t.

«The biggest in the world».

Union Bag and Paper Corp. har i sin fabrikk i Savannah nådd den høyeste døgntroduksjon av papir som noen gang er nådd ved en enkelt fabrikk. Gjennom hele oktober måned i fjor hadde fabrikkens ligget med en jevnt høy produksjon, døgngjennomsnittet for måneden var 1801 tonn. Gjentatte ganger hadde man vært nær ved å passere 2000 tonn, et tall som tidligere aldri har vært overskredet, og den 31. oktober lyktes det, med en produksjon på 2054 tonn. — Fabrikkens fremstiller sin egen cellulose, kraftmasse, og den må for å holde den nevnte produksjon ha 174 jernbanevognlass med tømmer pr. døgn. Proksjonen benyttes til fremstilling av papirsekker, bølgepappemballasje og andre emballasjeformål.

(Paper Trade Journal).



## ET STORT NAVN

Av alle store navn som har lyst opp i denne verden, er Jesu-navnet det største. Dette navn lyder som skjønn musikk både i himlen og blant de kristne.

Jesus fikk dette navn fordi han skulle frelse sitt folk fra deres synder. Derfor er Jesu-navnet et mektig frelsersnavn. I dette navn kan du som leser disse linjer finne frelse, for det er ikke gitt noe annet navn blant mennesker ved hvilket vi skal bli frelst.

Det er synden som skiller mennesket fra Gud. Den kan vi ikke ta bort selv, men Gud kan. Det som var umulig for oss mennesker, det gjorde Gud. Han sendte sin sønn, Jesus Kristus, til denne verden til soning for våre synder. Døperen Johannes fikk se Jesus og pekte på ham og sa: «Se der Guds Lam som bærer verdens synd.» Jesus tok hele dommen på seg. Han

døde i vårt sted. Nå kan vi påkalle Jesu-navnet og bli frelst. Du kan bekjenne dine synder for ham, og få oppleve at han er trofast og rettferdig, og at han forlater deg synden og renser deg fra all urettferdighet.

Millioner har opplevd denne kraft til frelse som ligger i Jesu-navnet. Du kan få oppleve det samme. For så mange som tar imot ham får makt til å bli Guds barn.

Da opplever vi at i navnet Jesus blir den brutte forbindelse opprettet og vi kommer i samfunn med Gud. Det samfunn som menneskehjertet lengter etter, og som bringer det lykke og harmoni.

I dette navn opplever vi også det store fellesskap blant kristne. Det er et forsonende navn som binder oss mennesker sammen med sterke bånd. Vi er ulike på så mange områder, men en hjerteopplevelse med Jesus setter oss inn i fellesskapets privilegium. Vi blir søstre og brødre i Herren.

Navnet Jesus er også evig, og en dag skal vi som tror på ham få møte Jesus i et evig fellesskap, og nyte velsignelsen med ham en evighet lang.

Må kraften i Jesu-navnet få bringe lys og hjelp til deg i denne stund.

Arthur Redse.



Vi skal ikke bry leserne med nye problemer nå midt i ferietiden, men bare gi løsning på problemene i nr. 5:

**Kortstokkproblemet.**

Når det blir tilbake i kortstokken et like antall, blir sjansen for at Gundersen skal ta ut et like eller ulike antall det samme, da et like tall inneholder halvparten ulike tall.

Men blir det tilbake ulike antall, blir sjansen for å ta ut et ulike antall størst, da et ulike tall inneholder flest ulike tall (ett mer).

Alt i alt blir sjansen for et ulike tall størst.

**Fargeproblemet.**

Bare to måter! Vi kan stille alle pyramidene med svart ned (som grunnflate) og hvitt foran. Det blir da bare to mulig-

heter: rødt til høyre og grønt til venstre eller omvendt.

**Oppgaven for båteiere.**

Vannstanden i tjernet synker. Stenene fortrenger mindre vann når de ligger på bunnen av tjernet enn når de ligger i lekteren og trekker denne ned.

**Tilleggsoppgaven.**

Fordi det er flere hvite enn svarte sauer.

**Papirmaskin med dimensjoner som et 7000 tonn skip.**

Den største kraftpapirmaskin i Sverige og antagelig i Europa, er nylig kjørt i gang ved Gruön Papirfabrikk, som tilhører A/B Billerud. Årsproduksjonen er 30 000 tonn. Den nye maskinen er beregnet på produksjon av uglettet kraftposepapir som Billerud eksporterer til posefabrikker over hele verden. Maskinens totalengde er 91 m, høyden 9,1 m og bredden 5,2 m, eller omtrent de tilsvarende utvendige mål på et 7000 tonn skip. Maskinen er levert av Karlstad Mek. Verkstad.

(Paper Trade Journal).

## HUNSFOSPOSTEN

utgitt av:

Hunfos Fabrikker  
Hunfos Arbeiderforening  
Hunfos Bedriftsidrettslag

Redaktør:

Edv. Tobiassen

Trykt hos

Edgar Høgfeldt A.s. Kristiansand S.

på Hunfos' Satinert trefritt trykk 110 gr.



## Personalia

Vi gratulerer med 50 årsdagen:

Osmund Lindekleiv, 19. aug.

Ragnvald Rosseland, Ålefjær.  
30. august.

En av våre pensjonister, *Anders Kristensen*, Kvarstein, døde i slutten av juni.

Han fylte 80 år 15. oktober i fjor, og Hunsfosposten hadde i den anledning et intervju med ham.

Han var født i Greipstad og bebynte å arbeide på Hunfos i 1898 og sluttet i 1936. I 1938 fikk han Norges Vels medalje for lang og tro tjeneste.

Kristensen var en stille og fredsel mann som hadde bare venner.

Vi lyser fred over hans minne.



Det er synd å si at bidragene til Hunsfosposten strømmer inn. Det eneste gjennom postkassen i juli var 25 øre. Hvis mynten ikke bare var sloppet ned i kassen av vanvare, takker vi den glade giver for bidraget, og lar pengene gå videre til bedriftsidrettslaget.

Postkassen er imidlertid ikke beregnet på pengeinnsamling. Den er satt opp for å minne deg som går ut og inn av vekten på at Hunsfosposten venter på ditt innlegg og for å gjøre det lettere for deg å bli av med det. Av over 700 damer og herrer må det da være noen som har noe på hjertet. På forhånd takk for bidragene. *Red.*

## Hva kontorpersonalet bestiller

## Stenografene

Hunfosposten har tidligere hatt artikler om flere av kontorets arbeidsfelter, nemlig bokholderiet og salgs- og skibningsavdelingene. Særlig i de to sistnevnte avdelingene består arbeidet for en stor del i korrespondanse med våre kunder og agenter. Brev i hopetall kommer og går hver dag. Bare spør Sigurd Jortveit som har det betrodde verv å hente og bringe posten, om ikke brevenes antall er stort!

Hvordan kan våre sjefer og korrespondenter klare å få unna all posten hver dag? Fra en av byens aviser har vi klippet følgende annonse som til en viss grad gir svar på spørsmålet.



De fleste brev blir diktet våre stenografer, som renskriver dem på maskin. Vi ber et par av våre dyktige stenografer fortelle litt om den-

Eksemplet nedenfor er plukket ut av vår egen korrespondanse.

— Er stenografi en oppfinnelse

*1 h / e c . 28 er u . 10 . p ? L . ? / 6*  
*m 30 h + m 22 1/2 x 35 " 60 g . x*

Vi takker for Deres brev av 28. d. m, hvorav vi ser at De har forespørsler på satinert farvet treholdig trykk i ark 22½ x 35'', 60 grs.

ne mystiske skriften, stenografi, ved hvis hjelp det er mulig å notere ned et brev på en brøkdell av den tiden det ville tatt å skrive det med vanlig skrift.

— Stenografi er en skrift med meget enkle tegn og en hel rekke forkortelser. Det skjeldnes gjerne mellom den sterkt sammentrengte debattstenografi som blant annet Stortings-stenografene benytter seg av, og den mer utførlige og tydeligere kontorstenografi. Den første er det forholdsvis få som lærer å beherske. Den vanlige kontorstenografien kan læres på ganske kort tid.

av ny dato?

— Nei, allerede i det 4. århundret før Kristus anvendte man i Hellas en slags hurtigskrift som kaltes «tachygrafi». Denne ble brukt i flere hundre år. Romerne oppfant sitt eget system, de såkalte «tironiske noter», som de benyttet til å referere taler med. De ble også brukt til diktat og av forfattere til mangfoldiggjørelse av bøker. Først lenge etter oldtidens slutt gikk romernes system i glemme.

Opp gjennom middelalderen og den nyere tid ble det laget nye metoder. Størst betydning fikk engelskmannen Taylor's system.



Frøken Ravnas ved diktafonen

Med dette som grunnlag utarbeidet en annen engelskmann, Isaac Pitman, i 1840 det system som stort sett ennå er enerådende i engelsktalende land.

Her i Skandinavia benyttes bayeren Gabelberger's metode både for norsk og engelsk.

Mens Pitman's stenografi er geometrisk, det vil si, at det som skrifttegn brukes geometriske figurer som deler av sirkelen og rette linjer, er Gabelbergers system lagt mer opp til den vanlige skrift, og er således mer flytende.

— Trenges det spesielle anlegg for å bli en flink stenograf?

— Stort sett er det en øvelses-sak å bli flink i stenografi, men det er vel en fordel for en stenograf å ha evne til konsentrasjon, og være litt kvikk i oppfatningen. Dessuten kommer litt fantasi og gode nerver også vel med. En god hukommelse er til god hjelp når diktaten har gått så fort at en ikke har fått med seg alt.

— Hvor mange ord kan en gjennomsnittstenograf skrive i minuttet?

— Ca. 100.

— Og hvor mange anslag på maskinen kan hun ta?

— Ca. 200.

— Hender det aldri at dere blir stående fast, og ikke skjønner deres egne stenogrammer?

— Jo — og da må vi så nødig vi vil gå til sjefen og spørre om hva han har sagt.

— Hvordan bør den ideelle «diktor» forholde seg når han dikterer?

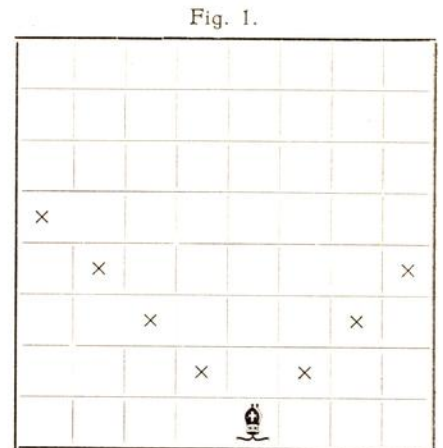
— Han bør kunne diktere distinkt og tydelig, og helst ikke rette for meget på det han først har sagt. Han må gjerne gi rett-

## SJAKK

Vi skal denne gang fortsette med vurderingen, en kort sådan, av de enkelte figurers styrke og bevegelighet, og tar da først:

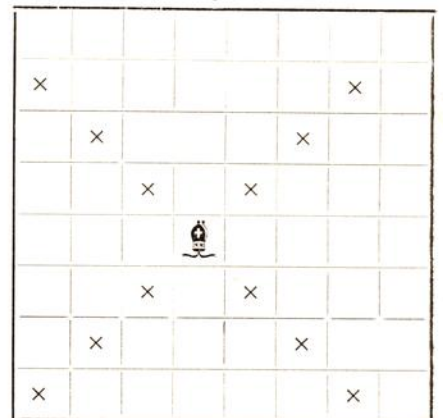
### LØPEREN

Hver spiller har 2 løpere, 1 som beveger seg kun på de sorte felter og 1 på de hvite felter. Løperen kan kun bevege seg diagonalt og kan ikke hoppe over andre brikker. Den sorterer under de såkalte lette offiserer og det vil man snart merke, i det løperen er lett å få frem i spillet. Allerede tidlig i et spill sørger man for å få løperen frem og i stilling om man vil. Men man bør huske på at løperen går diagonalt, og det er da klart at jo lenger diagonalene blir, jo flere ruter behersker den, for eksempel:



Løperen plasert på 1. rad.

Fig. 2.



Løperen plasert i midten.

ledning om oppstillinger og vanskelige ord, sitater og annet, som kan forekomme utenom det vanlige, og helst diktere avsnitt og tegn.

— Er stenografi kjedelig i det lange løp?

— I grunnen ikke. Det avhenger forresten en del av stoffet, men stenografi er i hvert fall det arbeid vi helst ville ha av alt kontorarbeid.

På Hunsfos har vi en tid hatt diktafon eller lydbåndopptager. Vedkommende som dikterer, benytter mikrofon, og kontordamene skriver brevene direkte på maskin fra diktafonen. Foruten høyttaler er denne forsynt med hodetelefon som benyttes av den som skal maskinskrive brevene. Ved hjelp av en fotpedal kan lydbåndet stoppes og kontordamen skrive setning for setning.

— Hvordan liker dere diktafonen sammenlignet med stenografien?

— Skulle vi velge mellom en av delene, vil vi foretrekke stenografi. Det ville bli litt mer ensformig å sitte med hodetelefoner hele dagen. Det er jo tross alt litt mer tanke med stenografien, men på den annen side sparer en jo en masse tid med å slippe å ta imot diktat, og de fleste skriver fortore når de kan ha øynene på maskinen hele tiden og ikke på stenografiblokken. Derfor slik som vi har det, en liten blanding av stenografi og diktafon er helt ideelt.

e. f.

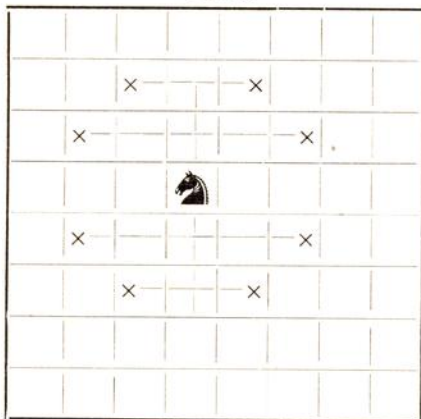
Her må med en gang bemerkes at det ikke bare gjelder å plasere løperen på midten for å få størst effekt, nei, den må stadig skifte posisjon for til enhver tid i spillet å ha den mest kraftige stilling. Det er ofte at en løper plasert som på figur 1, gjør større nytte for seg enn på figur 2. Ta vare på løperen og ikke mist den uten å få motpartens løper eller springer i bytte.

### SPRINGEREN (HESTEN)

Her kommer vi til den brikken som mange ganger er vanskeligst å beregne. Springerens beveger seg nemlig slik: 2 ruter frem og 1 til siden, eller 2 til siden og 1 frem, eller 1 tilbake og 2 til siden, eller 2 tilbake og 1 til siden, se fig. 3.

Springeren har ennå en egenskap som de andre brikker ikke har, og det er at den kan hoppe over andre brikker som står i veien for den. Skal man gi springeren en styrke i forhold til andre brikker, kan man si at den og løperen har omtrent samme styrke. Endel sjakkspillere sverger til løperen, mens andre holder på springeren. En ting er i hvert fall sikkert, lærer man seg å behandle springe-

Fig. 3.



ren, vil den vise seg å være en farlig «herremann».

Det gjelder det samme for springeren som for løperen, den bør tidlig ut i spillet og sikre seg gunstige utgangsposisjoner for et eventuelt angrep på motpartens kongestilling.

### BONDEN

Så har vi til slutt bonden. Hver spiller har 8 bønder å rutte med, hvis man kan si det slik. Nybegynnere tar ikke stort hensyn til bøndene, om de mister en bonde eller to regner de ikke dette for noe tap, men hvis de visste at blant de store gutta er det mange ganger den som har en bonde mer enn motparten som vinner spillet, så passet de bedre på dem.

I spillets utgangsstilling er de 8 bønder plassert på henholdsvis 2. og 7. rad, og de kan da forflyttes bare rett frem, unntatt hvis de skal slå en fiendtlig brikke av veien, da slår de på skrå. Første gang man forflytter en bonde, kan man flytte den 2 felter rett frem, men siden kun ett felt ad gangen. Skulle man være så heldig eller dyktig å få en bonde helt frem til 1. rad for sort eller 8. rad for hvitt, omkapes bonden til den brikke man kunne ønske, ikke konge. Altså bonden forvandles på 8. og 1. rad til dame, tårn, løper

Fig. 4.



Fig. 5.



Fiksérbilde:

## Hvor er rembeskyttelsen?



## Tankeer i syltetiden

Ja, herr redaktør, når du forlanger en artikkel midt i syltetia til H. P. må det vel være aktuelt med noe som har med denne årstid — altså syltetia å gjøre. Enkelte, særlig de som er knyttet til våre aviser, kaller også denne tiden for agurktiden — leste det i V. P. — men for oss alminnelige blir det rett og slett ferietiden. Ferietiden kan

eller springer, alt etter som man kan ønske. Teoretisk sett er det intet i veien for at man kan få hele 9 damer, nemlig alle bøndene, samt den riktige damen.

Legg merke til at bøndene ikke slår rett frem, men på skrå, slik:

På figur 4 står den hvite og sorte bonde på skrå overfor hverandre. La oss anta at det er hvitt som er i trekket og han vil da slå ut den sorte bonde ved å gå på skrå og innta den sorte bondens plass, som vist på fig. 5. Den sorte bonde fjernes da fra brettet.

Før vi avslutter for denne gang, kan vi gjenta at løper og springer er omtrent like sterke, begge er svært bevegelige, og bør settes ut i spillet så tidlig som mulig. Bøndene er det mange av, men de er ikke desto mindre viktige. Vi kan gjøre det til en regel at vi skal ikke miste en bonde uten å få en bonde i bytte fra motparten, eller tilsvarende bedre spilleposisjon.

Joh.

brukes og blir brukt til mangt og meget, det er den tid våre koner og andre husmødre har det som aller verst — nesten alt skal gjøres, kroner og ører skal telles, reiserute og lignende legges, blir det noe til overs, blir det kanskje sko til vesla og ny bukse til guttene, men det er sjelden der blir noe til overs i denne tiden. Her skal syltes. Sommerens deilige sol — hva sa du? jordbær og andre bær fra have og skog og mark skal fylles på flasker og i glass for oppbevaring til årets mørketid. Rent personlig, herr redaktør, kan jeg bemerke at jeg ikke synes det smaker hverken sol eller sommer av det våre koner heller i flasker og glass — nei, da tror jeg det er bedre å sette bærene på en kagge med passelig sukker og gjær og la det stå til tidens fylde kommer. Å, du herlige tid da! Sol og sommer. Det der med jordbær, bringebær, rips, sol- og andre havebær er der skrevet meget om, tykke bøker og mindre tykke bøker, og masse artikler i uke- og dagblader. Har personlig lest en hel del av dette, men kan ikke si at resultatet blir som det skrevet står. Tvert imot. Nei, det er ikke så liketil, bare forsøk. Har en liten haveflekk selv, og forsøker hvert eneste år å få noe ut av den, så det kan bli noe



## Fotball

Det gjenstår en kamp fra vårserien, og da hele 10 kamper er spilt, skal vi bare omtale disse så kort som mulig.

31/5. Wallboarden—Hunfos I 0—3.

Det ble en hard og sjanserik kamp, hvor Wallboarden måtte trekke det korteste strå. Seiren var fortjent.

31/5. Politiet—Hunfos II, 1—1.

Dette ble en tam historie med masse hardt og upresist spill. Hunfos burde ha vunnet.

2/6. Hunfos I—Falconbridge, 1—1.

Vi fryktet nederlag mot Falconbridge. Det er et velspilt lag uten svake punkter, så Hunfos må være fornøyd med resultatet.

9/6. Hunfos I—Fiskå, 3—2.

Her trakk Hunfos det lengste strå og vant fortjent. Seiren kunne godt ha vært større.

14/6. N. K. L.—Hunfos I, 2—1.

Motstanderne er på vei oppover fra i fjor, og leverte mye bra spill. De har fått et par nye spillere, Edvardsen og Sørensen, som tidligere spilte på A.I.K. Lund.

16/6. Hunfos II—Høivold, 0—6.

Det ble et dundrende nederlag for guttene våre, men en må jo vinne, og alt må tas med godt humør. Bedre neste gang.

17/6. Sor-Camping—Hunfos I, 0—1.

Vi var spent på dette oppgjør, da S.-C. er et uberegnelig lag, og Hunfos har tidligere hatt vanskelig for å slå S.-C., men den beste vant.

å komme på fl. og glass, og en aldri så liten kagge. En gang imellom blir det noe av noenting, og en gang imellom blir det ingenting av noenting, det siste hender oftest, det hjelper ikke hvor meget en strever. Hvor jeg bor? — Tja, det kommer siden. Altså, vi møtes igjen.

X.

22/6. Kommunen—Hunfos I, 1—1.

Foran denne kampen var vi innstilt på tap, men et lite håp hadde vi om seier da Wallboarden hadde slått Kommunen tidligere med 3—0. Uavgjort må vi imidlertid være fornøyd med.

29/6. Kjøttindustrien—Hunfos I, 2—1.

Her ble det et rivende og nervepirrende oppgjør, hvor gjestene halte seiren i land. C. h. Lislevand var en rutinert og farlig rev.

30/6. Hunfos II—Bilarbeiderne, 2—1.

En morsom og underholdende kamp, riktig en lek om kula. Seiren var fortjent. Ref.

## LATTER en livsforynger - sier lærer T. J. Bakken i «Trivsel»



For en tid siden leste jeg et ordtak som jeg har tenkt meget over: Le så blir du fet! sto det. Nå tror jeg ikke at han som første gang sa ordene, og aller minst jeg som siterer dem her, tenkte å bruke dem som noe evangelium der dobbelthake og borgermestermage skulle få sine salighetsprisninger eller den magre og langhalsede bli stilt ut til spott og spe. Langt fra. Ordtaket har jo nærmest noe paradoksalt over seg hvis en tar det sånn bent fram. Men på tross av det inneholder ordtaket en dyp sannhet der går som en understrøm gjennom ordene. Det er et faktum at dårlig humør virker nedsettende på livsfunksjonene, matlysten blir borte, en svekkes fysisk sett, blir tynn og mager. Men godt humør framskynder livsfunksjonene, gir stor livsvitalitet med sunnhet og styrke og rimelig fedme som resultat, gjør kroppen harmonisk og vakker og til et villig redskap under vår sjels kommando.

Forfatteren Goldsmith forteller at det mest tilfredse og ventelig også lykkeligste menneske han noen gang har truffet, var en festningslave i Flandern. Denne hadde ett ben, var vanskapt og lenket, dømt til livsvarig fengsel og måtte arbeide hardt fra morgen til kveld. Hvorledes kunne han være lykkelig? Jo, han eide en egen evne til alltid å se noe lyst og muntert i alle livets brokede tilskikkelser, derfor kunne han le og synge og drive det tunge, triste bort og således være den lystigste og dermed også den lykkeligste mann i hele festningen.

En annen kjent forfatter, Harden, har sagt at om vi alle kjente latterens evne som styrkende middel og livsforynger så ville mangt et ansikt lysne og tusener av leger bli brødløse. For rent anatomisk sett har latteren en gavnlige innflytelse på vår konstitusjon. Det er naturens egen måte å sette de indre organer i bevegelse på og samtidig vekke glede sjelig sett. Latteren begynner i lungene og mellomgulvet og setter alle indre organer i en hurtig, behagelig vibrering. Hjertet slår raskere, blodet ruller livligere i årene, åndedrettet øker på så hele legemet gjennomstrømmes av en ny varme, det tenner en ny glød som utvikler ny livsenergi. Øynene skinner, stoffskiftet fremmes, brystet vider seg ut og driver den forgiftede luft ut av hver eneste lungeblære. Resultatet er en harmonisk samvirken av alle legemets organer, og det legemlige over-skudd av energi kommer vårt sjelige vesen til gode. Derfor kan den ynkelige tilstand vi kommer i etter en søvnløs natt, en dårlig nyhet eller et uhell, feies vekk ved en sunn, rullende latter. Av samme grunn er en humørfylt lege som gir pasienten et muntert ord og lokker et smil fram på hans munn, mang en gang selv et bedre hjelpemiddel enn alle sine dråper og piller og pulver.

Det er mye sørgelig i verden, det er visst. Men en ulykke er aldri blitt bedre ved bare å gremme seg over den, tale om den, tenke på den og sørge over den. Mister du håpet et sted, er det flere sjanser igjen. «Løft ditt hode du raske gutt.» synger Bjørnson, smilets og humørets dikter framfor noen annen. Jeg kan umulig tro vi mennesker er skapt til å henge med hodet og sørge og sukke som vi skulle ha svigermor til middag hver eneste dag. Det er tvert imot synd mot vår gode skaper, det. Nei, da tror jeg det er enhvers plikt å prøve å suge inn all glede og lykke som finnes og framfor alt se de lyse sider ved de tilskikkelser livet byr oss. Et travelt liv skulle således alltid være et fornøyd liv!

Jeg har lest om en morsom spanier som tok på seg briller som forstørret hver

gang han spiste kirsebær for at bærene skulle se enda større og mer fristende og forlokkende ut. Vi burde bruke kikkert overfor våre gleder og sorger. Lett objektivitet som forstørker mellom dine gleder og din sjels øye! Sorgene, vel må vi se dem, men snu kikkerten, prøv og sett dens okular som forminsker på dem, og la det bildet nå ditt indre øye!

Vi mennesker er i grunnen lik de insekter som tar farge etter de blad og blomster de sitter på og suger sin næring av. Og den næring vi byr vår sjel, vil danne vårt vesen, prege vår adferd og våre handlinger og bli bestemmende for vår karriere i verden. Et grinnet, surt og gnavent sinn kaster sine slagskygger over våre ansikter og åpenbarer for verden hvordan vi er. Og det er nå alltid slik at på samme måte de møter verden, så møter verden deg. Smil til verden, og verden vil smile til deg! Enhver av oss har en egen evne til å skape enten glede og munterhet, fornøyer og hygge rundt oss, eller også tungsinn og uhygge, grinethet og trykket stemning. Vi er i så måte akkurat som bien og edderkoppen. Bien finner i alle blomster kun honning, den søte og livgivende, mens edderkoppen i nettopp samme blomst kun finner saft som blir til gift og drepene eter i dens indre. Forsøk å bli bie i ditt liv! Da finner du iallfall litt honning i alle livets situasjoner, og ditt eget liv blir som en høysommer med blomster nikkende mot deg i alle de vanlige smil du ved ditt eget smil kan trylle fram på andres lepper.

At et slikt liv virkelig kan leves, har vi det beste bevis for i Henrik Wergeland. Han karakteriserer seg selv i diktet: Meg selv: «Jeg i slett lune, Morgenblod? Jeg som kun behøver et glimt av solen for å briste i en latter av en glede jeg ikke kan forklare meg. Når jeg lukter til et grønt blad, glemmer jeg bedøvet fattigdom, rikdom, venner, fiender.» Med glede, humor og en sunn latter kunne han møte alle livets tilskikkelser, også de tyngste og holde sin sjel frisk og sunn og lys.

Vi har mange fortellinger om hva enkelte mennesker har oppnådd ved å ta smilet, latteren, det gode humør til hjelp, ting de aldri ville ha oppnådd ved å ta det høytidelig, kanskje være mistroisk og gnaven attpå. Hvem husker ikke den festlige Teis Lundegård, Eidsvollsmannen fra 1814, som seiret over den nærmest allmektige Sverdrup ved å ta humøret til hjelp. Det var spørsmål om å holde møte i riksforsamlingen på en søndag, men Teis, som var en religiøs mann, ville ikke på noen måte gå med på det. Sverdrup kom med et vektig innlegg for å holde møte på søndag, og saken syntes

Har De sett vårt utvalg av gode, underholdende bøker?  
Leker og kosmetikk.  
Film. Vi fremkaller fagmessig.  
Fotografiapparater.

Telefon 6811

**VENNESLA  
BOKHANDEL**

Vi fører de gamle kjente merkene i

## ELEKTRISKE KOMFYRER

BEHA .....	kr. 540,00
BEHA m/ varmesk. »	660,00
REX .....	» 545,00
GREPA m/ 2 plater »	332,00
GREPA m/ 3 plater »	382,00
ELEKTRA m/ termostat og varmeskuffe .....	» 710,00

EIVIND EIVINDSON

Telef. 6802

ELEKTRISK FORRETNING

Vennesla



## HORNFELTS FRISØRSALONG



Elektrisk - kjemisk og kald permanent  
Brudepynting - Skjønnhetspleie  
Manicure - Fotpleie

Vennesla - ved siden av bilsentralen  
Telefon 6892

## Når det gjelder rør- og sanitærutstyr

er stedet

Telefon 6738 — Vi bringer

Anders Løyning

allerede avgjort, idet han avsluttet med følgende, henvendt til Teis: «Vet du ikke hva som står i bibelen? Kristus sier — —» «Gresk og latin forstår du deg på,» avbrøt Teis, «men ingen skal komme og lære meg hva bibelen sier. Der står: «Faller din okse eller ditt asen i en brønn på en søndag, kan du trekke dem opp. Og finnes det okser og asener her i riksforsamlingen, skal jeg komme og trekke dem ut.» Dermed slo han i bordet, hele forsamlingen lo og lot ham selvfølgelig få sin vilje.

En latter eller et smil kan i en blink helt ødelegge en sjanse for en, men også i et blink forbedre den, det gjelder bare å kunne bruke humøret i det riktige psykologiske øyeblikk. Alle har vel hørt om den engelske premierminister Lloyd George den gang han holdt et valgforedrag om home rule — selvstyre — for de enkelte deler av landet og ropte ut over forsam-

lingen: «Vi vil ha home rule i Irland, Skottland, Wales — —» «og i helvede,» ropte en mann nede i salen. Latteren som fulgte, var ubeskrivelig, og Lloyd George syntes helt slått av marken, inntil han plutselig slo ut med hendene og ropte tilbake: «Det er riktig, min venn! Enhver slår et slag for sitt fedreland!» Da runget latteren andre veien, og den stakkars mann lusket helt utslått på dør.

Forts. neste nr.

\*

En av hemmelighetene ved å kunne leve et i sannhet lykkelig og skjønt liv, er å leve en og en dag av gangen.

Dr. I. Miller.

\*

Kjærligheten til deg selv er årsaken til alle dine sorger.

Thomas Carlyle.

\*



Ola kom leiende på sykkelen med et par fine laks på pakkebæreren, da han møtte en bymann.

— Vært ute og fisket? spurte denne.  
 — Vær sikker, svarte Ola.  
 — Hva bruker du som agn?  
 — Skråtobakk, forsikret Ola.  
 — Jeg har aldri hørt den slags blir brukt til agn; hvordan brukes det? spurte bymannen.

— Æ bare setter det på kroken. Fisken napper det og forsvinner. Når han så kommer opp te overflaten igjen for å spy, slår æ 'an i haue med noe hardt.

På en ensom fjellgård hadde de fått seg radio, og sønnen på gården fortalte alt det han visste om senderen i Oslo og mottakere. Gamle bestemor satt i gyngestolen sin og hørte på.

— Ja, det er greitt nok dette med sender og mottaker, sa hun, men det er et mirakkele åssen dei inne i Oslo kan vide om alle de apparatene de skal sende til.

— Når går hurtigtoget?  
 — Ett førr.  
 — Men går det ikke et før?  
 — Jo, det går ett før.  
 — Ja, men går det ikke et før?  
 — Å — jovisst — det går to før.  
 — Ja, men to før kan da ikke gå for ett før.  
 — Jo, det går to før, ikke to før, for ett før!

Og så var det lille Tobias som vokste opp på en avsides gård inne i Ryfylkefjordene. Omsider fikk han være med til byen, og da båten svinget inn mot kaien, sto gutten storøyd og bare nistirret.

— Nei, så gyselig mange hus, sa han.  
 — Der er jamen heilt stappa.

Hver din Gjerning engang sætter sig som dommer over dig.

Henrik Wergeland.

Det beste middel te å få gjort ein ting, de' e' å gjera'n.

O. K. Ødegaard.

Den som ikke gjør noe for andre, gjør intet for seg selv. Goethe.

## „Gritzner“, „D. B. S.“ og „Svithun“

sykler for alle aldre og i alle prisklasser

3-HJULS FOR DE MINSTE



## OLAV A. SKISLAND

SLAKTERFORRETNING

*Fint ferskt og nysaltet fårekjøtt.*

*Ellers godt utvalg i KJØTT og PØLSEVARER*

Telefon 6718

*Ring og vi bringer varene.*

## BILSENTRALEN

DROSJEVAKT — TURBUSS

Vakt hele døgnet. Telefon 6777

## Alt i bygningsartikler

Sement - Septiktanker - Kloakkrør - Flettverksnetting

Hageslanger - Spredere - Gressklippemaskiner

MOSEIDMOEN SAMVIRKELAG

Vi bringer

Telefon 6780

## Alt i malervarer - Kolonial

Varene bringes

VENNESLA LANDHANDEL

Telefon 6740

Brudekjoler - Selskapskjoler  
kan bestilles etter mål.

Nytt i Astola silkeundertøy.

Mye lekkert



Min

Herrefrisørsalong

anbefales.

Central Herrefrisørsalong

Inneh. Odd Fredriksen

Telefon 6802